



AJC PRÉSENTE

LA TOURNEE
JAZZ MIGRATION
2015

AUDITIVE CONNECTION

—

DONKEY MONKEY

—

PETITE VENGEANCE

DOSSIER
DE
PRESSE



JAZZ MIGRATION 2015

14 ANNEES DE TOURNEE

14 ans... 42 formations sélectionnées, 154 musiciens accompagnés, plus de **500 concerts** organisés, **4 compilations** et **1 DVD** réalisés ainsi que **20 productions discographiques** soutenues par l'**AFIJMA** et aujourd'hui par **AJC**...

Le programme Jazz Migration, créé en 2002, a été imaginé par l'AFIJMA afin de répondre au problème de **l'émergence et de la diffusion des jeunes musiciens de jazz.**

Peu nombreux sont en effet les programmeurs osant s'aventurer sur le champ de la découverte d'artistes réellement novateurs afin de les faire découvrir au public. C'est ainsi que de nombreux musiciens, malgré la richesse musicale de leur travail, sont encore méconnus au niveau et se heurtent aux limites de la diffusion.

En réponse à ce constat, les membres d'AJC a décidé de créer un programme novateur et ambitieux afin de laisser une place à l'innovation et à la jeune création : **Jazz Migration.**

AJC offre ainsi aux trois groupes sélectionnés chaque année, des opportunités plus larges de rencontres avec le public et les professionnels du spectacle, aussi bien en club qu'en festival et aussi bien en France qu'à l'étranger.

Jazz Migration œuvre à la **valorisation et au développement des jeunes musiciens issus de la scène jazz française** en s'appuyant sur une volonté et une envie communes à nos festivals, nos scènes et nos partenaires d'offrir une véritable chance à ces nombreux talents qui peuplent notre territoire !!!

En 2015, et pour les 14 ans du programme Jazz Migration, Auditive Connection, Donkey Monkey et Petite Vengeance participeront à plus de 60 concerts entre la France et l'Europe, pour le plus grand bonheur de tous.

JAZZ MIGRATION 2015

DEROULEMENT DU PROJET

Jazz Migration est né de l'action collective des festivals du réseau Afijma, repris aujourd'hui par AJC, se voyant impliqué aux différents stades du projet ; en passant de la phase de repérage artistique régional à la sélection puis à la programmation.

Phase 1 – le repérage

Jazz Migration est une opération qui s'appuie sur le principe du parrainage. Les structures du réseau AJC, ancrées en région et représentatives de lignes artistiques diverses et riches, sont en position privilégiée pour repérer les talents émergents et faire partager ces découvertes à l'ensemble des réseaux.

Phase 2 – la présélection

Une présélection de 8 à 12 groupes est réalisée, sur écoute et en tenant compte de différents critères (âge, notoriété, originalité du projet, etc) par un comité composé de professionnels issus du réseau AJC.

Phase 3 – l'information

Tous les festivals et les scènes reçoivent une documentation complète (disque, dvd et biographie) des groupes présélectionnés par le comité afin de pouvoir faire leur choix.

Phase 4 – la sélection

Parmi les groupes présélectionnés, chaque festival ou scène vote pour 2 formations par ordre de préférence. Les trois groupes retenus sont ceux qui totalisent le plus de suffrages.

Phase 5 – la programmation

Le principe au cœur du projet est de faciliter au maximum la circulation des artistes émergents et de pouvoir leur donner une chance de rencontrer un nouveau public. C'est pourquoi AJC est l'employeur de tous les musiciens participant au projet et prend en charge l'ensemble des frais de transports, d'hébergement et de restauration, afin d'offrir aux lieux de diffusion des artistes de qualité à moindre coût. Tous les membres des fédérations partenaires peuvent profiter du projet et programmer une ou plusieurs formations dans le courant de l'année. Chaque membre ayant soutenu ou voté s'engage ainsi à programmer.

Phase 6 – l'accompagnement et la formation

Pendant leur tournée, les groupes bénéficient d'une promotion importante : invitation de professionnels français et étrangers aux concerts, présence de journalistes, rencontres avec producteurs et agents, etc. En outre, les structures et scènes marraines ainsi que l'équipe AJC participent à la formation de ces jeunes musiciens au travers de rencontres et de discussions sur la structuration du secteur, les voies de professionnalisation, etc. L'accompagnement de carrière est une priorité dans le dispositif Jazz Migration. C'est pourquoi AJC continue de soutenir les groupes à l'issue du programme, notamment en développant des projets à l'export mais aussi en apportant une aide à la réalisation d'album. Tout est ainsi mis en œuvre afin que les groupes réussissent leur « après Jazz Migration ».

JAZZ MIGRATION 2015

AUDITIVE CONNECTION

Jeanne Barbieri : voix
Anil Eraslan : violoncelle
Grégory Dargent : guitare électrique
Frédéric Guérin : batterie



Depuis 2009, le quartet joue un répertoire composé par le violoncelliste, avec Jeanne Barbieri, Grégory Dargent et Frédéric Guérin, il développe un langage musical où se côtoient jazz, musique improvisée, rock. Les compositions se caractérisent par des virages inattendus où les mélodies bifurquent de l'énergie tendue de passages polyrythmiques à de sobres unissons. L'écriture musicale d'Auditive Connection explose à plusieurs reprises laissant place à l'émergence brute, à l'improvisation libre. Les instruments, au-delà de ce qu'ils sont, dépassent leurs possibilités d'expression : la voix et le violoncelle se fondent et se confondent, la guitare devient percussive, la batterie se défait de la rythmique et élargit ses accessoires. Les paysages sonores s'élaborent en duo, en trio avant d'unir toutes les voix.

Alternant les langues—français, anglais, turc, langue imaginaire—les textes, abstraits ou absurdes, laissent la place à l'imaginaire de l'auditeur. La voix s'empare des mots et de leurs sons et questionne ainsi la complexité, la beauté, l'harmonie fragile et agile du sens.

Contact Groupe :

Anil Eraslan

Tél : 06 61 48 80 13

E-mail : contact@anileraslan.com

Web : <https://myspace.com/auditiveconnection>

Contact Tournée:

AJC : Anaïs Garcia

Tél : 01 42 36 00 12

E-Mail : communication@ajc-jazz.eu

Web : <http://www.ajc-jazz.eu>

JAZZ MIGRATION 2015

DONKEY MONKEY

Eve Risser : piano, voix
Yuko Oshima : batterie, voix



Le Donkey Monkey, animal surréaliste à 12 tentacules qui passe jazz, pop et musique contemporaine à la moulinette, version boogie-woogie.

Ce duo dessine une moustache à l'encre sur le visage des musiques créatives internationales. Yuko Oshima, issue de la vibrante scène rock japonaise, et Eve Risser, avec ses doigts de pianiste explorant les profondeurs du jazz et des musiques contemporaines, se sont trouvées pour donner naissance à cette créature : le Donkey Monkey, nouvel animal de la jungle européenne.

Contact Groupe :

Eve Risser

Tél : 06 88 18 90 15

E-mail : rissereve@icloud.com

Web : <https://myspace.com/donkeymonkeyduo>

Contact Tournée:

AJC : Anaïs Garcia

Tél : 01 42 36 00 12

E-Mail : communication@ajc-jazz.eu

Web : <http://www.ajc-jazz.eu>

JAZZ MIGRATION 2015

PETITE VENGEANCE

Raphaël Quenehen : saxophone

Jérémie Piazza : batterie



Quand deux piliers du collectif rouennais des « Vibrants Défricheurs » et du fameux groupe Papanosh (lauréat jazz migration 2013 et « producteur-éleveur » d'un jazz pétillant, contemporain et métissé !) décident de jouer en duo, ça décoiffe terrible ! PETITE VENGEANCE: c'est le retour de l'énergie épatante et des collages foldingues du regretté Clusone trio (Bennink, Reiserger, Moore), c'est Johnny Cash burlesquement revisité par Ornette Coleman, c'est Bernard Lubat qui croise Raymond Scott (Tex Avery !), c'est la relecture de ritournelles tintinnabulantes de westerns imaginaires, c'est Sitting Bull en train de rire en lisant Tintin, c'est du jazz contemporain, burlesque et déjanté, joué par deux potaches titulaires de premiers prix de conservatoire ! Est-ce encore du jazz nous dirons les grincheux ? Peu importe car leur « swing » s'impose, naturel, ludique et malicieux, et ces deux-là ont la qualité fondatrice du jazz : la générosité !

Armand MEIGNAN

Contact Groupe :

Raphaël Quenehen

Tél : 06.64.62.14.48

Email : tikal@free.fr

Web : <http://www.petitevengeance.com/>

Contact Tournée:

AJC : Anaïs Garcia

Tél : 01 42 36 00 12

E-Mail : communication@ajc-jazz.eu

Web : <http://www.ajc-jazz.eu>

JAZZ MIGRATION 2015 CONCERT D'OUVERTURE

AJC PRÉSENTE
LA TOURNÉE
JAZZ
MIGRATION 2015

ENTRÉE LIBRE

AUDITIVE CONNECTION | PETITE VENGEANCE | DONKEY MONKEY

LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES
5, RUE G. JOUSSERAND - 93550 PANTIN
METRO : LIGNE 7 / AUBERVILLIERS
PANTIN QUATRE CHEMINS

MARDI 02.12.14
20H30 (SUR RÉSERVATION)
99@BANLIEUESBLEUES.ORG
01 49 22 10 14



LA TOURNÉE JAZZ MIGRATION 2015

AJC ET JAZZ MIGRATION

En 2013, l'AFJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles), fondée en 1993, s'est ouverte à l'ensemble des structures de diffusion du jazz qui partagent ses objectifs et valeurs, sous le nom d'AJC (Association Jazzée Croisée). Tous continuant leur attachement à une programmation innovante, loin des convenances, dans le cadre de projets culturels citoyens : développement des publics, actions dans les quartiers et en milieu rural, création de nouveaux répertoires, résidences...

Aujourd'hui, AJC poursuit sa mobilisation autour de la 14ème édition de « Jazz Migration », projet visant à valoriser au plan national de jeunes musiciens professionnels issus de nos régions. Trois groupes sont sélectionnés chaque année pour se produire sur les plus grandes scènes du réseau AJC. Le programme Jazz Migration encourage et accompagne ainsi ces jeunes artistes dans leur aventure de création.

Cette soirée est l'occasion de vous les présenter avant une tournée de plus de 60 concerts en France et en Europe !

RENSEIGNEMENTS

AJC
35, rue Quiri 75020 Paris
Tél : 01 42 36 00 12
Fax : 01 42 39 00 32
contact@ajc-jazz.eu
www.ajc-jazz.eu



DONKEY MONKEY

Eve Rissier piano, voix
Yuko Oshima batterie, voix

Le Donkey Monkey, animal à huit tentacules et deux voix, s'exprime à travers d'intenses compositions timbrales, rythmiques ou enrobées vocales dont l'écriture laisse une grande ouverture à l'improvisation. Oscillant entre composition d'ensemble, humour enjoué et impro débridée, chaque morceau est une renaissance. Le Donkey Monkey, futur baliste, passe la musique contemporaine à la moulinette, version boogie-woogie.

« La musique de Donkey Monkey est un travail incessant, hyper péchu, qui mêle rock, jazz, pop, free, contempo et qui embaîte le public chaque fois que les deux filles délicieusement rigolotes jouent quelque part. »
Jean-Jacques Birgé pour Drame.org

AUDITIVE CONNECTION

Jeanne Barbieri voix
Anil Eraslan violoncelle
Grégory Dargent guitare électrique
Frédéric Guérin batterie

L'écriture musicale d'Auditive Connection explore à plusieurs reprises laissant place à l'émergence brute, à l'improvisation libre. Les instruments, au-delà de ce qu'ils sont, dépassent leurs possibilités d'expression : la voix et le violoncelle se fondent et se confondent, la guitare devient percussive, la batterie se défait de la rythmique et élargit ses accessoires. Les paysages sonores s'élaborent en duo, en trio avant d'unir toutes les voix.

« C'est une création musicale, chantée, poétique qui voyage aux rythmes de déambulations improvisées... ramenant des chansons traditionnelles bulgares, jusqu'à l'extrême de Beckett, du encore l'énergie free du jazz-rock ».
Dernières nouvelles d'Alsace

PETITE VENGEANCE

Raphaël Quenehen voix, saxophones
Jérémy Piazza batterie, guitare

« Mon Amérique à toi » fait dialoguer les saxophones de Raphaël Quenehen avec les percussions et la guitare de Jérémy Piazza autour d'une Amérique réelle et fantasmée où s'entrechoquent le country et l'improvisation, le blues et le rock, les citations parlées et les mélodies plus lisses. Une excellente synthèse des continents, qui ne se prend pas au sérieux et explore différents styles avec une même couleur : celle de la joie, du rire et d'un certain esprit rock...

« S'entrechoquent le country et l'improvisation, le blues et le rock, les citations parlées et les mélodies plus lisses. Une excellente synthèse des continents, qui ne se prend pas au sérieux et explore différents styles avec une même couleur : celle de la joie, du rire et d'un certain esprit rock. »
Raphaëlle Tchamitchian (citizen Jazz)



JAZZ MIGRATION 2015

LA TOURNEE

AUDITIVE CONNECTION

Printemps du jazz – 22 mars 2015
12 Points – 15 avril 2015
Casa da Música – 9 mai 2015
Jazzdor Berlin – 5 juin 2015
Una Striscia di Terra Feconda – 27 juin 2015
AJMI (Têtes de Jazz) – 14 juillet 2015
Crest Jazz Festival – 1^{er} août 2015
Jazzèbre – 6 octobre 2015
Jazzdor Strasbourg – 15 novembre 2015

DONKEY MONKEY

Onze Heures Onze – 12 mai 2015
Jazz Sous les Pommiers – 15 mai 2015
Jazzdor Berlin – 3 juin 2015
Lubéron Jazz Festival – 6 juin 2015
Paris Jazz Festival – 21 juin 2015
Jazz à Junas – 22 juillet 2015
Vague de Jazz – 31 juillet 2015
AJMI (Têtes de Jazz) – 8 juillet 2015
Jazz à Luz – 10 juillet 2015
Gaume Jazz Festival – 9 août 2015
Jazz Campus en Clunisois – 18 août 2015
Rendez-vous de l'Erdre – 29 août 2015
Jazzèbre – 13 octobre 2015
Périscope – 24 octobre 2015
Jazzdor Strasbourg – 10 novembre 2015
D'jazz Nevers – 11 novembre 2015
Petit Faucheux – 12 novembre 2015
Espace Croix-Baragnon – 19 novembre 2015
Jazztopad – 23 novembre 2015

PETITE VENGEANCE

Europa Jazz - 6 mai 2015
Jazzus – 23 mai 2015
Jazzdor Berlin – 4 juin 2015
Una Striscia di Terra Feconda – 26 juin 2015
Périscope – 2 juillet 2015
Charlie Free – 5 juillet 2015
AJMI (Têtes de jazz) – 7 juillet 2015
Millau Jazz Festival – 17 juillet 2015
Rocella Jazz Festival – 14 août 2015
Jazzdor Strasbourg – 16 septembre 2015
Jazz à Porquerolles – 17 septembre 2015
D'Jazz Nevers – 18 septembre 2015
Nancy Jazz Pulsations – 7 octobre 2015
Pannonica – 14 octobre 2015
Espace Croix-Baragnon – 19 novembre 2015
Jazz Am Rhein – 20 novembre 2015
D'Jazz au Bistro – décembre 2015
Banlieues Bleues – deuxième semestre 2015

JAZZ MIGRATION 2015

NOS PARTENAIRES

Le projet Jazz Migration, porté par l'**Afijma** et aujourd'hui par **AJC**, est complémentaire des actions développées individuellement par les festivals membres. Aussi, depuis l'année de sa création, l'Afijma a sollicité et bénéficié du soutien de tous ses partenaires :

MEDIA:



France Musique est le partenaire média de et de la tournée Jazz Migration 2015. La radio accompagnera les trois jeunes formations tout au long de l'année.

INSTITUTIONNELS:

AJC remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien et leur fidélité durant ces 14 années.



LES LIEUX:

JAZZ SOUS LES POMMIERS JAZZDOR STRASBOURG AS SOON AS POSSIBLE A VOIX HAUTE JAZZ A OLORON JAZZ AUX ÉCLUSES JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS JAZZ A COUCHES D'JAZZ NEVERS TRIBU FESTIVAL REIMS JAZZ FESTIVAL BANLIEUES BLEUES JAZZ AU FIL DE L'OISE PARIS JAZZ FESTIVAL LE PRINTEMPS DU JAZZ LA VOIX EST LIBRE - JAZZ NOMADES JAZZÈBRE JAZZ A JUNAS JAZZ A LUZ MILLAU EN JAZZ TENDANCES DE LA CÔTE D'OPALE JAZZ FESTIVAL EUROPA JAZZ FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE VAGUE DE JAZZ LUBERON JAZZ FESTIVAL JAZZ A PORQUEROLLES A VAULX JAZZ CREST JAZZ VOCAL LES DETOURS DE BABEL L'ÉCHANGEUR DE SONS AMR JAZZ AM RHEIN - VIVE LE JAZZ CULLY JAZZ FESTIVAL GAUME JAZZ FESTIVAL UNA STRISCIA DI TERRA FECONDA ROCCELLA JAZZ FESTIVAL LE GUINGOIS VAPAAT AANET JAZZ BRUGGE JAZZDOR BERLIN THE VORTEX LE SALON DE MUSIQUE CHARLIE FREE LE CRI DU PORT CJBN LE PANNONICA D'JAZZ KABARET PENN AR JAZZ UN PAVE DANS LE JAZZ LE PETIT FAUCHEUX D'JAZZ AU BISTRO LE MOULIN DE LA VAPEUR ESPACE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS JAZZUS JAZZ CLUB DE DUNKERQUE AGAPES JAZZ CLUB L'ARROSOIR AJMI JAZZ A POITIERS LABORIE JAZZ JAZZ CLUB D'AUXERRE LA FABRICA'SON LA CAVE DIMIERE MUZZIX L'ESTRAN CAVAJAZZ CRESCENT JAZZ LE PÉRISCOPE FORT EN JAZZ THÉÂTRE 71 ESPACE CROIX-BARAGNON ONZE HEURES ONZE NANCY JAZZ PULSATIONS LE THÉÂTRE DE SÈTE GAGA JAZZ ESPRIT JAZZ JAZZ À VANNES SAVEURS JAZZ FESTIVAL ARSENAL DE METZ LES ÉMOUVANTES TOURCOING JAZZ FESTIVAL JAZZ DANS LE BOGAGE FESTIVAL JAZZ LES CINQ CONTINENTS JAZZTOPAD MC2 GRENOBLE 12 POINTS DU BLEU EN HIVER

JAZZ MIGRATION 2015
CONTACTS



AJC ASSOCIATION JAZZE CROISE

35, RUE DURIS 75020 PARIS
TEL : 01 42 36 00 12
FAX : 01 42 36 00 32
E-MAIL : CONTACT@AJC-JAZZ.EU
WEB : [WWW.AJC-JAZZ.EU /](http://WWW.AJC-JAZZ.EU/)

—
FACEBOOK / SOUNDCLLOUD / TWITTER
—

DELEGUE GENERAL : ANTOINE BOS
CHARGEЕ DE COMMUNICATION / PRODUCTION : ANAIS GARCIA