

L'AJC, EN PARTENARIAT AVEC LA FEDELIMA, PRESENTE

**LA TOURNEE  
JAZZ MIGRATION  
2014**

**FIVE 38**

---

**THEO CECCALDI TRIO**

---

**LEILA MARTIAL GROUP**

**Dossier de  
Presse**

# **JAZZ MIGRATION 2014**

## **13 ANNEES DE TOURNEE**

**13 ans.... 39 formations sélectionnées, 146 musiciens** accompagnés, plus de **500 concerts** organisés, **4 compilations** et **1 DVD** réalisés ainsi que **20 productions discographiques** soutenues par l'**AFIJMA** et aujourd'hui par **AJC...**

Le programme Jazz Migration, créé en 2002, a été imaginé par l'AFIJMA afin de répondre au problème de **l'émergence et de la diffusion des jeunes musiciens de jazz.**

Peu nombreux sont en effet les programmeurs osant s'aventurer sur le champ de la découverte d'artistes réellement novateurs afin de les faire découvrir au public. C'est ainsi que de nombreux musiciens, malgré la richesse musicale de leur travail, sont encore méconnus au niveau et se heurtent aux limites de la diffusion.

En réponse à ce constat, les membres d'AJC rejoints par la FEDELIMA et ses structures de diffusion, ont décidé de s'unir autour d'un programme novateur et ambitieux afin de laisser une place à l'innovation et à la jeune création : **Jazz Migration.**

AJC et la FEDELIMA, qui représentent les deux plus grands réseaux français de diffusion de Jazz, offrent ainsi aux trois groupes sélectionnés chaque année, des opportunités plus larges de rencontres avec le public et les professionnels du spectacle, aussi bien en club qu'en festival et aussi bien en France qu'à l'étranger.

Jazz Migration œuvre à la **valorisation et au développement des jeunes musiciens issus de la scène jazz française** en s'appuyant sur une volonté et une envie communes à nos festivals, nos scènes et nos partenaires d'offrir une véritable chance à ces nombreux talents qui peuplent notre territoire !!!

**En 2014, et pour les 13 ans du programme Jazz Migration, Leila Martial Group, Five 38 et Théo Ceccaldi Trio** participeront à plus de **50 concerts** entre la France et l'Europe, pour le plus grand bonheur de tous.

# JAZZ MIGRATION 2014

## DEROULEMENT DU PROJET

Jazz Migration est né de l'action collective des festivals du réseau Afijma, repris aujourd'hui par AJC en collaboration avec la FEDELIMA, chacun se voyant impliqué aux différents stades du projet ; en passant de la phase de repérage artistique régional à la sélection puis à la programmation.

### **Phase 1 – le repérage**

Jazz Migration est une opération qui s'appuie sur le principe du parrainage. Les structures du réseau AJC, ainsi que la FEDELIMA, ancrés en région et représentatifs de lignes artistiques diverses et riches, sont en position privilégiée pour repérer les talents émergents et faire partager ces découvertes à l'ensemble des réseaux.

### **Phase 2 – la présélection**

Une présélection de 8 à 12 groupes est réalisée, sur écoute et en tenant compte de différents critères (âge, notoriété, originalité du projet, etc) par un comité composé de professionnels issus des réseaux FEDELIMA et AJC.

### **Phase 3 – l'information**

Tous les festivals et les scènes reçoivent une documentation complète (disque, dvd et biographie) des groupes présélectionnés par le comité afin de pouvoir faire leur choix.

### **Phase 4 – la sélection**

Parmi les groupes présélectionnés, chaque festival ou scène vote pour 2 formations par ordre de préférence. Les trois groupes retenus sont ceux qui totalisent le plus de suffrages.

### **Phase 5 – la programmation**

Le principe au cœur du projet est de faciliter au maximum la circulation des artistes émergents et de pouvoir leur donner une chance de rencontrer un nouveau public. C'est pourquoi l'AJC est l'employeur de tous les musiciens participant au projet et prend en charge l'ensemble des frais de transports, d'hébergement et de restauration, afin d'offrir aux lieux de diffusion des artistes de qualité à moindre coût. Tous les membres des fédérations partenaires peuvent profiter du projet et programmer une ou plusieurs formations dans le courant de l'année. Chaque membre ayant soutenu ou voté s'engage ainsi à programmer.

### **Phase 6 – l'accompagnement et la formation**

Pendant leur tournée, les groupes bénéficient d'une promotion importante : invitation de professionnels français et étrangers aux concerts, présence de journalistes, rencontres avec producteurs et agents, etc. En outre, les structures et scènes marraines ainsi que l'équipe d'AJC participent à la formation de ces jeunes musiciens au travers de rencontres et de discussions sur la structuration du secteur, les voies de professionnalisation, etc. L'accompagnement de carrière est une priorité dans le dispositif Jazz Migration. C'est pourquoi l'AJC continue de soutenir les groupes à l'issue du programme, notamment en développant des projets à l'export mais aussi en apportant une aide à la réalisation d'album. Tout est ainsi mis en œuvre afin que les groupes réussissent leur « après Jazz Migration ».

# JAZZ MIGRATION 2014

## LA TOURNEE

### LEILA MARTIAL GROUP (18 dates)

Printemps du Jazz – 23 mars 2014  
Una Striscia di Terra Feconda – 6 juin 2014  
AJMI – Juillet 2013  
À Voix Haute – entre le 7 et le 9 août 2014  
Jazz Campus en Clunisois – entre le 16 et le 23 août 2014  
Les Rendez-Vous de l'Erdre – entre le 28 et le 31 août 2014  
Gaume Jazz Festival – août 2014  
Crest Jazz Festival – août 2014  
Jazzèbre – octobre 2014  
Nancy Jazz Pulsations – octobre 2014  
Tourcoing Jazz Festival – octobre 2014  
Millau Jazz Festival – octobre 2014  
D'jazz Kabaret – deuxième semestre 2014  
Tendances Jazz Festival – deuxième semestre 2014  
Espace Croix-Baragnon – deuxième semestre 2014  
D'Jazz Nevers – deuxième semestre 2014  
Jazz Club de Dunkerque – deuxième semestre 2014  
Théâtre 71 – deuxième semestre 2014

### FIVE 38 (16 dates)

12 Points Festival – entre le 10 et le 13 avril 2014  
Europa Jazz Festival – 7 mai 2014  
D'Jazz Nevers – 16 mai 2014  
Lubéron Jazz Festival – juin 2014  
Festival Fort en Jazz – juin 2014  
Onze Heures Onze – premier semestre 2014  
Vague de Jazz – entre le 26 juillet et le 2 août 2014  
AJMI – juillet 2014  
Casa da Musica – 1<sup>er</sup> octobre 2014  
Jazzèbre – octobre 2014  
Jazz Am Rhein – octobre 2014  
Pannonica – deuxième semestre 2014  
Le Périscope – deuxième semestre 2014  
Jazz à Porquerolles – deuxième semestre 2014  
Tribu Jazz Festival – deuxième semestre 2014  
Centre International des Musiques Nomades – deuxième semestre 2014

### THEO CECCALDI TRIO (18 dates)

À Vaulx Jazz – 1<sup>er</sup> mars 2014  
Petit Fauchoux – 14 mars 2014  
Europa Jazz – 7 mai 2014  
Jazz Sous Les Pommiers – 29 mai 2014  
Jazzdor Berlin – 5 juin 2014  
Una Striscia di Terra Feconda – 10 juin 2014  
La Voix est Libre / Jazz Nomades – 12 ou 14 juin 2014  
Charlie Free – 5 juillet 2014  
Paris Jazz Festival – 12 juillet 2014  
Vague de Jazz – 28 juillet 2014  
Jazz à Vannes – entre 29 juillet et le 1<sup>er</sup> août 2014  
AJMI – juillet 2014  
Jazzèbre – octobre 2014  
D'Jazz Nevers – deuxième semestre 2014  
Jazzdor Strasbourg – deuxième semestre 2014  
Einstein on the beach / semaine Jazz à Bordeaux – deuxième semestre 2014  
CJBN – deuxième semestre 2014  
Espace Croix-Baragnon – deuxième semestre 2014

### PAPANOSH (1 date)

Jazzdor Berlin – 3 juin 2014

# JAZZ MIGRATION 2014 LEILA MARTIAL GROUP

**Leïla Martial** : vocal  
**Eric Perez** : batterie, sampling, voix  
**Jean-Christophe Jacques** : saxophones  
**Laurent Charvoit** : basse



Leïla Martial est née en 1984 dans l'Ariège dans une famille de musiciens, un père hautboïste classique et professeur de solfège, une mère chanteuse lyrique dans les chœurs. À 10 ans, elle intègre le Collège de Jazz de Marciac. Elle flashe sur le gospel, les traditions tziganes, hongroises, roumaines, la musique qui pleure, qui vit, qui accélère, s'emballe, qui mène à une sorte de transe et elle a la passion du théâtre.

À 17 ans, elle entre au conservatoire de musique de Toulouse pour trois ans d'études couronnées d'un prix, bientôt suivies d'un semestre au conservatoire de San -Sebastian. Ce qui en découle sera apprécié par les professionnels : le très rigoureux jury du Concours national de jazz de la Défense lui décerne en 2009 le premier prix de soliste, récompensant pour la première fois de son histoire une chanteuse.

Leïla se lance sur scène, en duo (avec un guitariste, un accordéoniste), en grand orchestre. Elle aime avant tout improviser, commence à forger son propre langage sur base d'onomatopées. Elle entend Médéric Collignon et c'est une révélation.

En 2007, elle forme son quartet avec Eric Perez, "mon alter ego", Jean-Christophe Jacques et Laurent Chavoit. Un groupe qui obtient son visa de renommée nationale en décrochant deux ans plus tard le 3ème prix du Concours de la Défense.

*« À suivre de près, une jeune révélation vocale : Leïla Martial. Entourée de ses complices expérimentés de Mime et Phonium , elle libère le chant, le cri, le verbe, la poésie. »*

**Fara C. pour L'HUMANITE**

**Contact Groupe:**

Leïla Martial

Tél : 06 87 04 04 15

E-mail : [leilalouilei@gmail.com](mailto:leilalouilei@gmail.com)

Web : <http://leilamartial.com/>

**Contact Tournée:**

AJC : Anaïs Garcia

Tél : 01 42 36 00 12

E-Mail : [communication@ajc-jazz.eu](mailto:communication@ajc-jazz.eu)

Web : <http://www.ajc-jazz.eu>

# JAZZ MIGRATION 2014

## FIVE 38

**Fanny Lasfargues** : Contrebasse  
**Rafaelle Rinaudo** : Harpe électrique



A elles deux les voici munies de 43 cordes à leur arc et ainsi prêtes à s'aventurer encore plus loin sur les chemins de l'émancipation instrumentale. C'est donc un foisonnant petit attirail d'objets possiblement insolites qui s'invitent dans leurs instruments et un large éventail de traitements sonores électroniques qui transfigurent la contrebasse de Fanny Lasfargues et la harpe de Rafaelle Rinaudo.

En développant des climats aux mutations permanentes enrichis d'influences multiples (musique contemporaine, classique, électroacoustique, jazz, free, noise, pop, rock...) ces deux jeunes femmes laissent apparaître un paysage sonore à la topographie onirique emprunt d'humour et de résonances poétiques qui nous invite à la découverte de notre espace intérieur.

*"Qu'il s'agisse de l'harpe électrique de Rafaelle Rinaudo (qui défie carrément la grande Zeena Parkins, ô compliment (...)) tel un diable au corps maculant ses victimes d'un noir désir d'envoûtement céleste l'ultime descente anoblit les mystères acides de ses pensées obliques."*

**Les Passions de Fab, Fabrice Vanoverberg**

**Contact Groupe:**

Fanny Lafargues  
Tél: 06 68 45 89 23

E-mail: [fannylasfargues@gmail.com](mailto:fannylasfargues@gmail.com)

Web: <http://five38.bandcamp.com/>

**Contact Tournée:**

AJC : Anaïs Garcia  
Tél: 01 42 36 00 12

E-Mail: [communication@ajc-jazz.eu](mailto:communication@ajc-jazz.eu)

Web: [www.ajc-jazz.eu](http://www.ajc-jazz.eu)

# JAZZ MIGRATION 2014

## THEO CECCALDI TRIO

**Théo Ceccaldi** - Violon  
**Guillaume Aknine** - Guitare électrique  
**Valentin Ceccaldi** - Violoncelle



Le Théo Ceccaldi Trio, pilier du Tricollectif est un petit orchestre à cordes inventif et vivant, reposant sur la prise de risque collective, sachant échanger les rôles pour faire varier les couleurs. Il sert une musique de l'instant, au sein de laquelle tournoient les thèmes, les échappées belles et les grandes discussions.

Il nous dévoile un univers libre et coloré, jouant de son instrumentarium atypique pour créer surprises et contrastes, autour d'une écriture soignée, d'une recherche sonore en mouvement et d'une énergie puissante et communicative sur scène. Une musique créative mais jamais hermétique, servie avec l'effronterie de la jeunesse, un Jazz de chambre, lyrique et engagé, bruitiste et enragé.

Le Théo Ceccaldi Trio est lauréat du Tremplin Orléans Jazz 2011. Leur premier disque "Carrousel", paru en juin 2012 sur le label Ayler Records est élu Révélation Jazzman/Jazz Magazine.

Ils enregistrent un deuxième opus à paraître en novembre 2013 avec la contrebassiste Joëlle Léandre.

*"Tellement de musiques, d'émotions et de rigueur, les compositions sont d'une très grande finesse et d'une maturité rares, leur jeu est chambriste, d'une belle écoute, où le phrasé et le dancing sont jubilatoires, intenses et véloces ; la musique est lyrique, profonde, ouverte à l'aventure, risquée comme la vie !! Allez les écouter, ils sont vrais !"*

**Joëlle LÉANDRE**

### **Contact Groupe :**

Théo Ceccaldi

Tél : 06 81 94 50 02

E-mail : [theoceccaldi@hotmail.fr](mailto:theoceccaldi@hotmail.fr)

Web : <http://www.tricollectif.fr/theo-ceccaldi-trio/>

### **Contact Tournée:**

AJC : Anaïs Garcia

Tél : 01 42 36 00 12

E-Mail : [communication@ajc-jazz.eu](mailto:communication@ajc-jazz.eu)

Web : <http://www.ajc-jazz.eu>

# JAZZ MIGRATION 2014

## LE CONCERT D'OUVERTURE

Comme chaque année, une soirée de présentation des groupes lauréats de la Tournée Jazz Migration a été organisée par l'AJC, en partenariat avec Banlieues Bleues et France Musique.

Pour cette 13<sup>ème</sup> tournée, celle-ci a eu lieu **mardi 3 décembre 2013** à la **Dynamo de Banlieues Bleues** à 20h30.

Ce concert exceptionnel a ainsi permis aux 3 groupes, **LEILA MARTIAL GROUP, FIVE 38, THÉO CECCALDI TRIO** de se produire devant de nombreux professionnels et journalistes.



Une communication toute particulière fut mise en place afin de promouvoir cet évènement devenu incontournable dans le milieu Jazz :

- Partenariat avec France Musique (annonce du concert, Open Jazz en direct de la Dynamo, enregistrement des concerts pour le Jazz Club D'Yvan Amar, mise à disposition de place...)
- Achat d'espaces publicitaires dans la presse spécialisée (Jazz Magazine, Jazz News...)
- Impression et diffusion de 4000 Flyers
- Campagne d'affichage
- Diffusion d'une lettre d'information spéciale auprès de nos 8000 contacts
- Annonce du concert sur la plupart des agendas culturels
- Mise en avant de la soirée sur le site de l'AJC
- Envoi d'invitations à l'ensemble des partenaires de l'AJC et de la presse



# JAZZ MIGRATION 2013

## NOS PARTENAIRES

Le projet Jazz Migration, porté par l'Afijma et aujourd'hui par AJC, est complémentaire des actions développées individuellement par les festivals membres. Aussi, depuis l'année de sa création, l'Afijma a sollicité et bénéficié du soutien de tous ses partenaires :

### PROFESSIONNELS:



Depuis 2008, la FSJ (aujourd'hui la FEDELIMA), forte de ses nombreux lieux de diffusion, travaille en partenariat avec l'AJC à la réalisation du programme Jazz Migration. Cette collaboration permet aux jeunes artistes de multiplier les rencontres avec le public et les professionnels.

### MEDIA:



France Musique est le partenaire média de l'AJC et de la tournée Jazz Migration 2014. La radio accompagnera les trois jeunes formations tout au long de l'année.

### INSTITUTIONNELS:

L'AJC remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien et leur fidélité durant ces 13 années.



centre national  
de la chanson des  
variétés et du jazz



### LES LIEUX:

JAZZ SOUS LES POMMIERS JAZZDOR STRASBOURG AS SOON AS POSSIBLE A VOIX HAUTE JAZZ A OLORON JAZZ AUX ECLUSES JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS JAZZ A COUCHES D'JAZZ NEVERS TRIBU FESTIVAL REIMS JAZZ FESTIVAL BANLIEUES BLEUES JAZZ AU FIL DE L'OISE PARIS JAZZ FESTIVAL LE PRINTEMPS DU JAZZ LA VOIX EST LIBRE - JAZZ NOMADES JAZZEBRE JAZZ A JUNAS JAZZ A LUZ MILLAU EN JAZZ TENDANCES DE LA COTE D'OPALE TOURCOING JAZZ FESTIVAL EUROPA JAZZ FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE VAGUE DE JAZZ LUBERON JAZZ FESTIVAL JAZZ A PORQUEROLLES A VAULX JAZZ CREST JAZZ VOCAL LES DETOURS DE BABEL SAVOIE D'JAZZ FESTIVAL AMR JAZZ AM RHEIN - VIVE LE JAZZ CULLY JAZZ FESTIVAL GAUME JAZZ FESTIVAL UNA STRISCIA DI TERRA FECONDA ROCCELLA JAZZ FESTIVAL LE GUINGOIS VAPAAT AANET JAZZ BRUGGE JAZZDOR BERLIN THE VORTEX LE SALON DE MUSIQUE CHARLIE FREE LE CRI DU PORT CJB N LE PANNONICA D'JAZZ KABARET PENN AR JAZZ UN PAVE DANS LE JAZZ LE PETIT FAUCHEUX D'JAZZ AU BISTRO LE MOULIN DE LA VAPEUR ESPACE CULTUREL DE L'UNIVERSITE D'ANGERS JAZZUS JAZZ CLUB DE DUNKERQUE AGAPES JAZZ CLUB L'ARROSOIR AJMI JAZZ A POITIERS LABORIE JAZZ JAZZ CLUB D'AUXERRE LA FABRICA'SON LA CAVE DIMIERE MUZZIX L'ESTRAN CAVAJAZZ CRESCENT JAZZ LE PERISCOPE FORT EN JAZZ THEATRE 71 FESTIVAL FORT EN JAZZ SAVEURS JAZZ FESTIVAL ESPACE CROIX-BARAGNON ONZE HEURES ONZE NANCY JAZZ PULSATIONS LE THEATRE DE SETE GAGA JAZZ ESPRIT JAZZ

**JAZZ MIGRATION 2014**  
**CONTACTS**



**AJC ASSOCIATION JAZZE CROISE**

35, RUE DURIS 75020 PARIS  
TEL : 01 42 36 00 12  
FAX : 01 42 36 00 32  
E-MAIL : [CONTACT@AJC-JAZZ.EU](mailto:CONTACT@AJC-JAZZ.EU)  
WEB : [WWW.AJC-JAZZ.EU /](http://WWW.AJC-JAZZ.EU/)

—  
[FACEBOOK](#) / [SOUNDCLOUD](#) / [TWITTER](#)  
—

**DELEGUE GENERAL : ANTOINE BOS**  
**CHARGEЕ DE COMMUNICATION / PRODUCTION : ANAIS GARCIA**